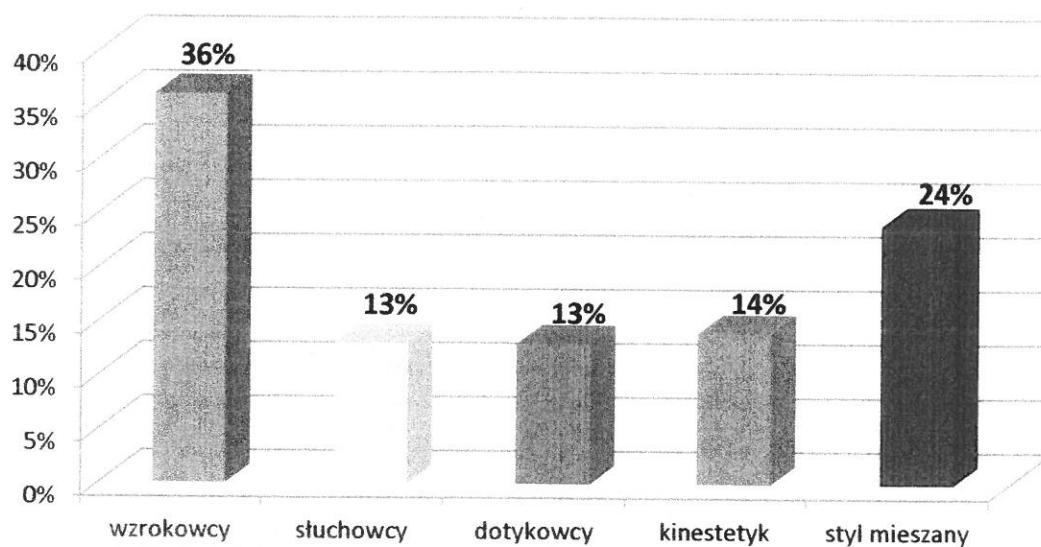


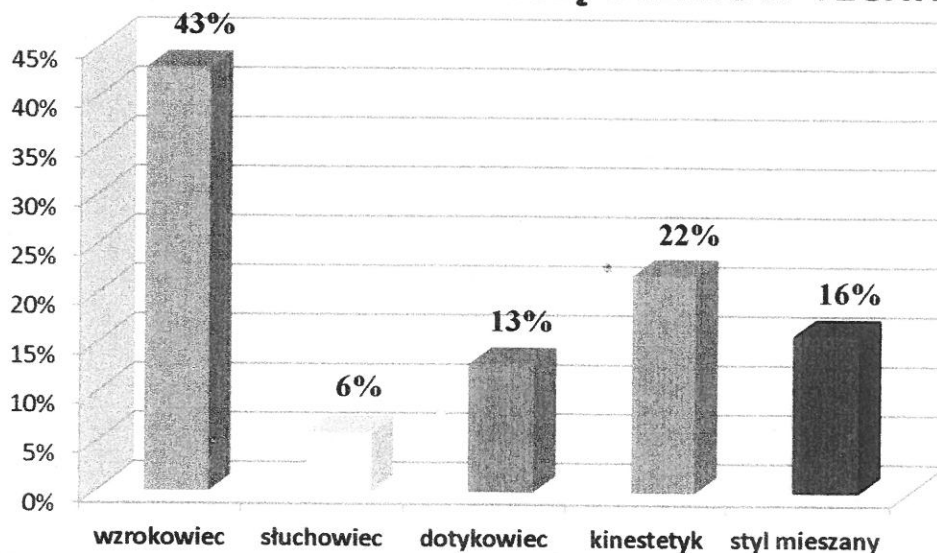
**ANALIZA STYLÓW UCZENIA SIĘ UCZNIÓW
ZESPOŁU SZKÓŁ W LUBAWIE
W ROKU SZKOLNYM 2017/2018**

STYLE UCZENIA SIĘ UCZNIÓW LICEUM



Wykres nr1. Opracowanie własne na podstawie przeprowadzonych badań

STYLE UCZENIA SIĘ UCZNIÓW TECHNIKUM



Wykres nr2. Opracowanie własne na podstawie przeprowadzonych badań



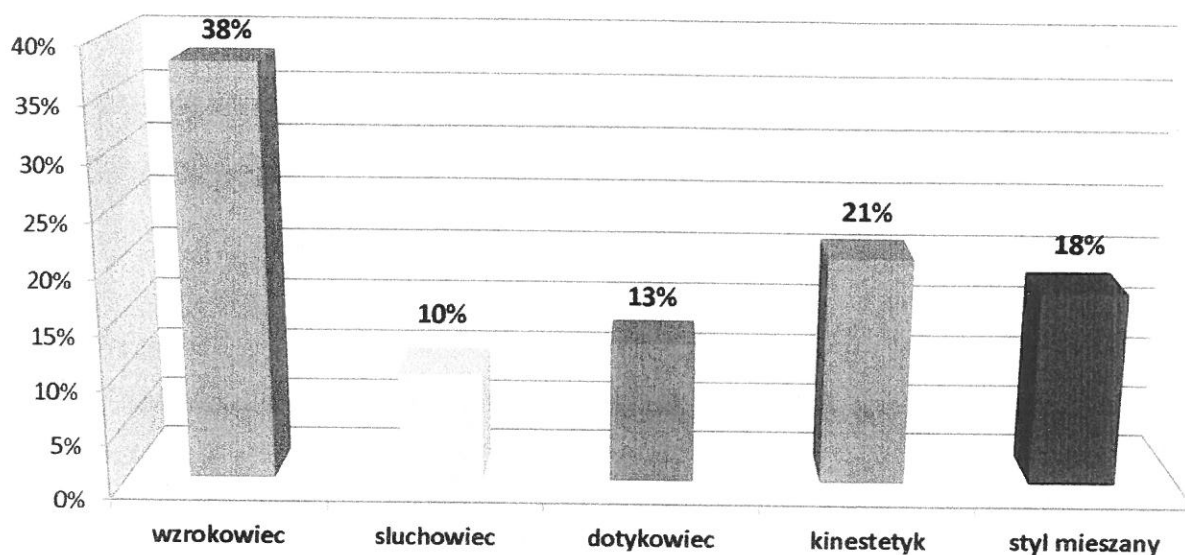
Wykres nr3. Opracowanie własne na podstawie przeprowadzonych badań

Wykres numer 1 obrazuje styl uczenia się uczniów liceum. Badaniem objęci zostali uczniowie klas 1,2,3 A; 1,2,3G; 2,3N. Dominuje styl uczenia wzrokowiec 36%; 24% młodzieży preferuje styl mieszany; kinestetyków, dotykowców oraz słuchowców jest po 14%, 13%.

Wykres numer 2 obrazuje styl uczenia się uczniów technikum. Badaniem objęte zostały klasy 1,2,3,4 B; 1,2,3,4 H; 2,3,4D. Podobnie jak wśród uczniów Liceum przeważa wzrokowiec 123 uczniów 43%. 63 uczniów to kinestetycy 22%; najmniej uczniów uczy się słuchając 6%.

Wykres numer 3 obrazuje styl uczenia się uczniów ZSZ oraz Szkoły Branżowej I stopnia.. Badaniem objęci zostali uczniowie klas 1,2,3 C; 1,2,3E; 1F; 1,2,3M. Podobnie jak wśród uczniów liceum i technikum dominuje styl uczenia wzrokowiec 37%; 25% młodzieży to kinestetycy. Najmniej liczną grupę stanowią słuchowcy 10%.

STYL UCZENIA SIĘ UCZNIÓW ZESPOŁU SZKÓŁ W LUBAWIE



Wykres nr4. Opracowanie własne na podstawie przeprowadzonych badań

W Zespole Szkół w Lubawie zostały przeprowadzone warsztaty a także badania uczniów dotyczące stylów uczenia się uczniów. Uczniowie odbierają dobiegające do nich informacje za pomocą trzech podstawowych kanałów sensorycznych: **wzrokowego, słuchowego, kinestetycznego**. Uwzględnianie predyspozycji percepcyjnych uczniów zwiększa efektywność nauczania.

W Zespole Szkół w Lubawie:

- 316 uczniów to wzrokowcy-38%;
- 170 uczniów to kinestetycy-21%;
- 147 uczniów preferuje styl mieszany-18%; *
- 105 uczniów to dotykowcy-13%;
- 79 uczniów słuchowców 10% uczniów.

Sposoby angażowania różnych systemów reprezentacyjnych

w nauczaniu w szkole.

Praktyczne wskazówki dla nauczycieli.

Angażowanie systemu wizualnego:

- Umieszczanie w pomieszczeniu lekcyjnym treści dydaktycznych (napisów, plakatów).
- Stosowanie prezentacji, tabel, kolorowych pisaków.
- Praca z tekstem.
- Pokazywanie interesujących, kolorowych książek.
- Sporządzanie tzw. map pamięci, czyli syntetycznych, graficznych schematów podsumowujących dane zagadnienie.
- Częste stosowanie różnych pomocy naukowych.
- Graficzne wyodrębnienie, zapisywanie i prezentowanie w widocznych miejscach kluczowych słów i pojęć.
- Używanie sformułowań: „ zaobserwuj...wyobraź sobie...jak widzisz ten problem...”

Angażowanie systemu słuchowego:

- Prowadzenie dyskusji zespołowych w parach i grupach.
- Urządzanie pogadanek, prelekcji, spotkań.
- Czytanie
- Używanie sformułowań: „ posłuchajjak ci to brzmi ...co ci to mówi”

Angażowanie systemu kinestetyczno – czuciowego:

- Wspieranie przekazu odpowiednią mimiką i językiem ciała.
- Używanie gestów i różnych ruchów.
- Przeprowadzanie ćwiczeń rozluźniających.
- Wykonywanie ćwiczeń praktycznych, np doświadczeń.
- Stosowanie gier dydaktycznych.
- Zapisywanie, przepisywanie, robienie notatek.
- Proponowanie prezentacji na forum klasy, prowadzenia lekcji.
- Używanie sformułowań: „ jak to odczuwasz ...co ci się tu podoba...oprzyj się na”

W Zespole Szkół w Lubawie zostały przeprowadzone warsztaty a także badania uczniów dotyczące stylów uczenia się uczniów. Uczniowie odbierają dobiegające do nich informacje za pomocą trzech podstawowych kanałów sensorycznych: **wzrokowego, słuchowego, kinestetycznego**. Uwzględnianie predyspozycji percepcyjnych uczniów zwiększa efektywność nauczania.

W Zespole Szkół w Lubawie:

- 316 uczniów to wzrokowcy 38%;
- 170 uczniów to kinestetycy 21%;
- 147 uczniów preferuje styl mieszany 18%;
- 105 uczniów to dotykowcy 13%;
- 79 uczniów to słuchowcy- 10%

Wykres numer 1 obrazuje styl uczenia się uczniów liceum. Badaniem objęci zostali uczniowie klas 1,2,3 A; 1,2,3G; 2,3N. Dominuje styl uczenia wzrokowców 36%; styl mieszany preferuje 24% młodzieży, dotykowców i słuchowców jest 13%, a kinestetyków jest 14%

Wykres numer 2 obrazuje styl uczenia się uczniów technikum. Badaniem objęte zostały klasy 1,2,3,4 B; 1,2,3,4 H; 2,3,4D. Podobnie jak wśród uczniów liceum przeważa wzrokowców 43% uczniów, kinestetycy 22%; najmniej uczy się słuchając 6%.

Wykres numer 3 obrazuje styl uczenia się uczniów ZSZ oraz Szkoły Branżowej I stopnia.. Badaniem objęci zostali uczniowie klas 1,2,3 C; 1,2,3E; 1F; 1,2,3M. Podobnie jak wśród uczniów liceum i technikum dominuje styl uczenia wzrokowców 37%; kinestetycy stanowią 25% młodzieży. Najmniej liczną grupą są słuchowcy 10%.

Podsumowanie

Nie ma rzetelnych badań, które potwierdziłyby że dostosowanie stylów nauczania do stylów uczenia się ma wpływ na wyniki edukacyjne. Niemniej nauczyciel ma wpływ na kształtowanie strategii uczenia się uczniów, co może przynieść korzyści zarówno dla uczniów jak i nauczycieli.

Świadomość stylów uczenia się uczniów w danej klasie pozwala nauczycielom zaplanować lekcje w taki sposób, aby przekaz docierał do uczniów z różnymi preferencjami.

Nauczyciele powinni być elastyczni w stosunku do własnego sposobu nauczania, aby wszyscy uczniowie mogli zaspokoić swoje potrzeby w odniesieniu do stylów uczenia się.

Należy pamiętać, że nie ma ani najgorszego, ani najlepszego stylu uczenia się. Ważne jest, by znaleźć takie sposoby na nauczanie, które będą się podobały i pomogą zapamiętać jak najwięcej materiału.

A zatem ważnym zadaniem nauczyciela nie jest, tyle odkrycie stylu uczenia się ucznia, czy to poprzez bezpośrednią obserwację, czy też za pomocą specjalnych testów, ile wprowadzenie różnorodnych form aktywności, angażujących możliwie najwięcej stylów uczenia się. W ten sposób uda się dotrzeć do całej klasy, a nie tylko uczniów, których styl uczenia jest zgodny ze stylem uczenia nauczyciela.

Przewidywanie Komisji
d/s ewaluacji
Agnieszka Wiśniewska

